CURRICOLO DI ITALIANO

Al termine della classe prima della scuola primaria

Competenza 1: interagire e comunicare verbalmente in contesti di natura diversa.	
Abilità	**Conoscenze**
✓ Prestare attenzione a messaggi orali. ✓ Partecipare ad una conversazione, rispettando le regole della comunicazione. ✓ Intervenire nella conversazione in modo pertinente. ✓ Riferire esperienze personali in modo chiaro e comprensibile. ✓ Memorizzare, recitare filastrocche e brevi poesie. ✓ Esporre con parole proprie testi ascoltati.	⇨ Strategie per l' ascolto: - corretta postura del corpo - sguardo verso l' interlocutore - rispetto del silenzio ⇨ Regole di conversazione: -alzata di mano -rispetto del turno -non ripetizione dell'intervento -ascolto degli altri ⇨ Formulazione di frasi correttamente strutturate e con lessico di uso quotidiano. ⇨ Comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale.

Competenza 2: leggere e comprendere testi.	
Abilità	**Conoscenze**
✓ Osservare le immagini che corredano il testo. ✓ Operare la sintesi dei fonemi per formare parole. ✓ Riconoscere sillabe, digrammi e suoni difficili. ✓ Leggere i caratteri presentati. ✓ Leggere frasi e comprenderne il senso. ✓ Leggere brevi testi in modo scorrevole. ✓ Comprendere il contenuto globale di un testo.	⇨ Lettura globale di immagini. ⇨ Corrispondenza tra fonema e grafema. ⇨ Strategie di lettura. ⇨ Convenzioni della lettura: raddoppiamenti, accenti, elisioni, suoni complessi. ⇨ Riconoscimento dei caratteri grafici presentati. ⇨ Elementi costitutivi del testo: personaggi, ambiente, tempo.

Competenza 3: produrre frasi dalla struttura semplice**.**	
Abilità	**Conoscenze**
✓ Rappresentare graficamente vocali, consonanti, digrammi, fonemi difficili. ✓ Utilizzare i caratteri fondamentali della scrittura. ✓ Completare le parole. ✓ Scrivere il nome di oggetti illustrati per autodettatura. ✓ Scrivere enunciati per dettatura o copiatura. ✓ Scrivere correttamente brevi frasi relative a disegni o vignette.	⇨ Convenzioni di scrittura. ⇨ Organizzazione grafico-spaziale della pagine. ⇨ Organizzazione della comunicazione scritta secondo criteri di logicità e di successione temporale.

Competenza 4: rispettare le fondamentali convenzioni grafiche, ortografiche, sintattiche.	
Abilità	**Conoscenze**
✓ Riconoscere le principali difficoltà ortografiche. ✓ Avviare all'uso della punteggiatura.	⇨ Principali convenzioni ortografiche. ⇨ I segni di punteggiatura: il punti fermo, il punto interrogativo, il punto

✓ Riordinare una frase in modo sintatticamente corretto. ✓ Concordare il soggetto al predicato. ✓ Ampliare il lessico mediante la lettura.	esclamativo. ⇨ Ordine sintattico nella frase. ⇨ Arricchimento del patrimonio lessicale.

Al termine della classe seconda della scuola primaria

Competenza 1: interagire e comunicare verbalmente in contesti di natura diversa.	
Abilità ✓ Prestare attenzione a messaggi orali. ✓ Sviluppare le capacità di attenzione e di concentrazione per periodi progressivamente più lunghi. ✓ Riconoscere i principali componenti della comunicazione. ✓ Partecipare ad una conversazione, rispettando le regole della comunicazione. ✓ Intervenire nella conversazione in modo pertinente. ✓ Riferire esperienze personali in modo chiaro e comprensibile.	**Conoscenze** ⇨ Esporre con parole proprie testi ascoltati. ⇨ Strategie essenziali dell'ascolto : - ascolto attivo. ⇨ Individuazione del mittente, destinatario, messaggio. ⇨ Regole di conversazione: - alzata di mano rispetto del turno - non ripetizione dell'intervento - ascolto degli altri ⇨ Formulazione di frasi correttamente strutturate e con lessico di uso quotidiano. ⇨ Comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale. ⇨ Individuazione degli elementi essenziali di un testo ascoltato.

Competenza 2: leggere e comprendere testi.	
Abilità ✓ Leggere frasi e comprenderne il senso. ✓ Leggere brevi testi in modo scorrevole rispettando la punteggiatura. ✓ Riconoscere digrammi e suoni difficili. ✓ Mettere in corrispondenza immagini e didascalie. ✓ Comprendere il contenuto di un testo. ✓ Leggere, recitare e memorizzare filastrocche e brevi poesie.	**Conoscenze** ⇨ Modalità di lettura silenziosa ed ad alta voce. ⇨ Punteggiatura: elementi principali. ⇨ Tratti prosodici: intensità, ritmo, timbro. ⇨ Convenzioni della lettura: raddoppiamenti, accenti, elisioni, suoni complessi. ⇨ Funzione e scopo del testo -contesto: comprensione dei significati. ⇨ Elementi costitutivi del testo: personaggi, ambiente, tempo, fatti. ⇨ Individuazione delle rime.

Competenza 3: produrre semplici testi scritti.	
Abilità ✓ Consolidare la tecnica di scrittura nei diversi caratteri. ✓ Copiare correttamente dalla lavagna e/o da materiale predisposto. ✓ Scrivere correttamente sotto	**Conoscenze** ⇨Struttura di una frase ⇨Produzione scritta: secondo i criteri di logicità e di successione temporale e nel rispetto delle convenzioni ortografiche.

dettatura. ✓ Scrivere parole e semplici frasi partendo da un'immagine. ✓ Scrivere brevi testi narrativi e descrittivi con l'ausilio di immagini e/o di schemi utilizzando gli indicatori temporali e spaziali.	

Competenza 4: rispettare le fondamentali convenzioni grafiche, ortografiche, sintattiche.	
Abilità ✓ Conoscere l'ordine alfabetico. ✓ Discriminare suoni affini. ✓ Riconoscere e rispettare le convenzioni ortografiche: accento, doppie, digrammi, trigrammi, apostrofo, divisione in sillabe. ✓ Riconoscere e utilizzare i principali segni di punteggiatura. ✓ Riconoscere, distinguere e classificare alcune categorie morfosintattiche. ✓ Riconoscere la frase come sequenza logica e ordinata di parole (frase / non frase). ✓ Riconoscere l'enunciato minimo.	**Conoscenze** ⇨ Gli elementi della lingua: - convenzioni ortografiche - segni di punteggiatura(punto fermo, interrogativo, esclamativo, virgola - categorie morfosintattiche (articolo, nome verbo, soggetto, predicato) ⇨ Ampliamento del proprio bagaglio lessicale. ⇨ frase e non frase

Al termine della classe terza della scuola primaria

Competenza 1: interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura.	
Abilità ✓ Mantenere un'attenzione gradualmente più costante su messaggi orali di diverso tipo. ✓ Ascoltare istruzioni, spiegazioni, narrazioni e descrizioni. ✓Riconoscere i principali componenti della comunicazione e cogliere alcune caratteristiche specifiche dei testi attraverso il confronto (maggiore o minore efficacia comunicativa, differenza tra testo orale e scritto) ✓ Partecipare ad una conversazione rispettandone le regole. ✓ Riferire esperienze personali e collettive in modo chiaro e logico. ✓ Formulare domande, esprimere opinioni nel rispetto dei tempi e dei punti di vista. ✓Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe ✓Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività conosciuti ✓ Esporre testi letti, ascoltati o storie personali in modo comprensibile per chi ascolta.	**Conoscenze** ⇨ Strategie essenziali dell'ascolto consapevole. ⇨ Concetti di: mittente, destinatario, messaggio, registro ⇨ Regole della conversazione. ⇨ Frasi correttamente strutturate, con lessico appropriato e sempre più ricco. ⇨ Organizzazione del contenuto secondo il criterio della successione temporale e nel rispetto delle concordanze.

Competenza 2: leggere, comprendere e analizzare testi.	
Abilità ✓ Consolidare la tecnica della lettura a voce alta, leggendo in modo corretto, scorrevole ed espressivo. ✓ Utilizzare diverse forme di lettura funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa, per lo studio, per il gusto personale. ✓Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e immagini. ✓Dedurre il significato di parole ed espressioni attraverso il contesto. ✓Individuare l'argomento e le informazioni principali di un testo, continuo e non continuo, letto. ✓Ricavare informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti da semplici testi di divulgazione ✓ Riconoscere la funzione di alcune tipologie testuali. ✓ Avviarsi a consultare testi specifici (dizionario).	**Conoscenze** ⇨ Tecniche di lettura: leggere per sé e per gli altri. ⇨ Funzione e scopo del testo. ⇨ Elementi strutturali di un testo: inizio, svolgimento, conclusione. ⇨ Elementi fondamentali di un testo (luoghi, tempi, personaggi, situazioni,...) ⇨ Lettura di immagini.

Competenza 3: produrre testi.	
Abilità ✓Scrivere utilizzando i diversi caratteri ✓ Costruire frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione. ✓Scrivere sotto dettatura in modo ortograficamente corretto. ✓Produrre semplici testi narrativi e descrittivi anche con l'ausilio di schemi o immagini legati a scopi concreti e connesse a situazioni quotidiane. ✓ Rielaborare testi, anche in modo creativo.	**Conoscenze** ⇨ Frasi coerenti e ortograficamente corrette. ⇨ Struttura base di un testo secondo la tipologia. ⇨ Principali caratteristiche dei testi narrativi (realistici, fantastici) e descrittivi. ⇨ Scrittura creativa.

Competenza 4: rispettare le fondamentali convenzioni e riflettere sulla lingua	
Abilità ✓ Applicare correttamente le convenzioni ortografiche. ✓ Utilizzare i principali segni di punteggiatura. ✓ Riconoscere la punteggiatura utilizzata nel discorso diretto. ✓ Scoprire nuovi termini e usarli nella comunicazione, riflettere sul loro significato. ✓ Individuare, distinguere e classificare le più semplici categorie morfosintattiche ✓Riconoscere se una frase è o no completa	**Conoscenze** ⇨ Ortografia, i segni di punteggiatura. ⇨ I segni di punteggiatura per il discorso diretto. ⇨ Nomi generici, specifici, sinonimi, omonimi, contrari. ⇨ Articoli, nomi, aggettivi qualificativi, verbi (coniugazioni, persone), ⇨ La frase minima. ⇨ Uso del dizionario ⇨Soggetto predicato espansioni

Al termine della classe quarta della scuola primaria

Competenza 1: Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura	
Abilità ✓ Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse (conversazioni, discussioni, spiegazioni, narrazioni, descrizioni...). ✓ Comprendere le informazioni essenziali e lo scopo principale di una comunicazione. ✓ Partecipare a discussioni di gruppo centrando il problema affrontato e considerando i diversi punti di vista. ✓ Esprimere i propri interessi, stati d'animo, esperienze in modo chiaro e coerente. ✓ Esporre testi letti, ascoltati, studiati e rielaborati con un lessico sempre più appropriato.	**Conoscenze** ⇨ Strategie essenziali dell'ascolto consapevole. ⇨ Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà). ⇨ Informazioni principali e secondarie di un testo orale, video, ecc. . ⇨ Regole di conversazione e discussione. ⇨ Registro linguistico di vario tipo. ⇨ Forme comuni di discorso parlato: racconto, lezione, spiegazione, dialogo ...

Competenza 2: leggere, analizzare e comprendere testi di vario tipo.	
Abilità ✓ Leggere testi di vario tipo in modo scorrevole ed espressivo. ✓ Dedurre il significato di parole ed espressioni attraverso il contesto. ✓ Comprendere testi di diversa tipologia e genere.	**Conoscenze** ⇨ Tecniche di lettura. ⇨ Principali tipologie testuali: testo narrativo, testo descrittivo,testo regolativo, testo informativo e testo poetico. ⇨ Lessico e modi di dire. ⇨ Caratteristiche strutturali di un testo: sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, luoghi, tempi.

Competenza 3: produrre testi scritti di vario tipo.	
Abilità **Nella produzione** ✓ Scrivere un testo seguendo una traccia assegnata. ✓ Elaborare testi di vario tipo. ✓ Rielaborare testi modificando tempi, luoghi, personaggi, punti di vista. ✓ Completare un testo inserendo le parti mancanti. ✓ Riassumere sulla base di schemi guida. ✓ Rispettare le convenzioni ortografiche.	**Conoscenze** ⇨ Struttura di base di un testo. ⇨ Coerenza e correttezza ortografica. ⇨ Principali caratteristiche dei seguenti testi: narrativo (realistico, fantastico), descrittivo, poetico. ⇨ Tecniche di scrittura relative alla tipologia del testo. ⇨ Sequenze narrative, informazioni principali, parole-chiave.

Competenza 4: RISPETTARE LE FONDAMENTALI CONVENZIONI E RIFLETTERE SULLA LINGUA	
Abilità ✓ Usare la lingua in modo consapevole, scegliendo parole e strutture adeguate allo scopo. ✓ Riconoscere e classificare per categorie le parti del discorso. ✓ Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesto d'uso. ✓ Riconoscere la frase semplice ed individuare rapporti logici fra le parole. ✓ Utilizzare correttamente la punteggiatura.	**Conoscenze** ⇨ Primi elementi della struttura del processo comunicativo: emittente –destinatario, codice della comunicazione, diversi tipi di codice, scopi diversi della comunicazione. ⇨ Funzioni e uso delle principali categorie linguistiche: nomi, articoli, aggettivi qualificativi e i loro gradi, agg. possessivi, pronomi personali e possessivi, preposizioni semplici e articolate,congiunzioni. Il modo indicativo dei verbi. ⇨ Struttura del vocabolario e principali informazioni contenute. Sinonimi,omonimi e contrari. ⇨ La frase minima, il soggetto, il predicato verbale e nominale, le espansioni. ⇨ I segni di interpunzione, il discorso diretto e il discorso indiretto. ⇨ Ampliamento del lessico

Al termine della classe quinta della scuola primaria

Competenza 1: interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura.	
Abilità **Ascolto e parlato** ✓ Mantenere l'attenzione per un tempo sufficiente a comprendere il messaggio, in situazioni comunicative diverse,. ✓ Comprendere le informazioni essenziali e riconoscere lo scopo principale di un testo ascoltato. ✓ Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ✓ Porre domande per migliorare la comprensione. ✓ Partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione e prendere la parola. ✓ Rispettare il proprio turno d intervento. ✓ Ascoltare rispettare le posizioni altrui. ✓ Esprimere le proprie idee in modo chiaro e coerente. ✓ Fornire motivazioni a supporto della propria idea. ✓ Raccontare esperienze personali o storie inventate in modo chiaro, completo, rispettando un ordine logico. ✓ Esporre un argomento, anche utilizzando uno schema.	**Conoscenze** **Ascolto e Parlato** ⇨ Strategie essenziali dell'ascolto, con particolare riguardo alla differenza fra sentire e ascoltare. ⇨ Principali fattori di disturbo della comunicazione. ⇨ Principali funzioni linguistiche (narrativa, descrittiva, informativa, poetica...). ⇨ Informazioni principali e secondarie di un testo orale. ⇨ Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti trattati in classe. ⇨ Regole di conversazione e di discussione. ⇨ Registri linguistici degli scambi comunicativi. ⇨ Elementi fondamentali della struttura della frase, con particolare riferimento agli scambi comunicativi verbali. ⇨ Modalità per la pianificazione di un esposizione orale: - strutturazione di uno schema - individuazione di parole chiave - scelta di supporti visivi di riferimento.

Competenza 2: leggere, analizzare e comprendere testi.	
Abilità ✓ Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo.	**Conoscenze** ⇨ Tipologie letterarie diverse.

✓Impiegare tecniche di lettura silenziosa ✓ Consultare testi per scopi pratici e/o conoscitivi. ✓Consultare testi di tipo diverso per ricavare informazioni utili ad approfondire un argomento ✓ Dedurre il significato di parole ed espressioni utilizzando il contesto. ✓ Riconoscere alcune tipologie testuali basandosi sui loro fondamentali elementi strutturali. ✓ Individuare le finalità e gli scopi comunicativi del testo. ✓Utilizzare titolo, immagini e didascalie per prevedere il contenuto del testo. ✓ Riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali (ambiente, tempo, personaggi, intreccio di fatti) e distinguere l'invenzione letteraria dalla realtà. ✓ Riconoscere in un testo descrittivo la modalità e il criterio utilizzato. ✓ Individuare in testi di tipo informativo le informazioni principali. ✓ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere attività. ✓ Leggere rappresentazioni schematiche ricavandone dati e informazioni. ✓ Riconoscere e riflettere sulle principali caratteristiche formali dei testi poetici. ✓Leggere testi narrativi in lingua contemporanea e semplici testi poetici cogliendone il senso ed esprimendo opinioni personali.	⇨ Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce. ⇨ Rispetto della punteggiatura. ⇨ Contenuto e struttura di dizionari e testi di consultazione adatti all' età (reperibili anche on line). ⇨ Significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico. ⇨ Principali tipologie testuali (narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, poetico) ⇨ Principali funzioni linguistiche e scopi comunicativi. ⇨ Elementi costitutivi del testo narrativo (voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio). ⇨ Descrizione oggettiva e soggettiva. ⇨ Criterio logico, temporale, spaziale. ⇨ Informazioni principali e secondarie. ⇨ La regola delle 5 w. ⇨ Impostazione grafica specifica di alcuni tipi di testo. ⇨ Caratteristiche dei testi regolativi. ⇨ Testi non continui (tabelle, schemi e grafici). ⇨ Versi e strofe. ⇨ Figure di suono e di significato (rima, personificazione, similitudine, metafora).

Competenza 3: produrre testi in relazione ai diversi scopi comunicativi.	
Abilità ✓ Raccogliere idee, organizzare e pianificare la traccia di un testo. ✓ Produrre un racconto scritto di esperienze personali o vissute da altri rispettando ordine logico e coerenza narrativa. ✓Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche o argomenti di studio. ✓ Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (racconti brevi, filastrocche, Poesie,...) ✓ Descrivere utilizzando canali sensoriali diversi. ✓ Scrivere brevi testi funzionali (regole, spiegazioni, didascalie ad immagini, semplici relazioni) rispetto ad argomenti o attività note. ✓ Riscrivere modificando tempi, luoghi e personaggi. ✓ Completare testi narrativi predisponendo conclusioni o introduzioni, inserendo descrizioni, mantenendo la coerenza. ✓ Arricchire testi, mantenendone lo scopo comunicativo. ✓ Riassumere sulla base di schemi facilitatori. ✓ Sperimentare la rielaborazione di testi utilizzando programmi di videoscrittura. ✓ Rispettare le convenzioni ortografiche. ✓ Scrivere frasi e semplici periodi curando la concordanza e l ordine delle parole, la punteggiatura.	**Conoscenze** ⇨ Struttura di base di un testo (introduzione, sviluppo e conclusione). ⇨ Principali caratteristiche distintive, anche grafico-testuali, dei seguenti testi: racconto realistico, racconto fantastico, lettera, diario, cronaca. ⇨ Descrizione oggettiva e soggettiva, denotazione e connotazione. ⇨ Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole chiave, sequenze. ⇨ Ortografia della lingua italiana. ⇨ Principali segni di punteggiatura. ⇨ Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana (forma delle parole, concordanze, legami funzionali, principali congiunzioni). ⇨ Principali modi e tempi verbali. ⇨ Discorso diretto e indiretto. ⇨ Tecniche di revisione del testo. ⇨ Tecniche di videoscrittura ⇨ scrittura creativa

✓ Rivedere il proprio testo con attenzione mirata ad un aspetto per volta (contenuto, ortografia, coesione morfologica e temporale, lessico).	

Competenza 4: riflettere sulla struttura e sulle funzioni della lingua.	
Abilità ✓ Usare la lingua in modo consapevole, scegliendo di volta in volta parole e strutture per comunicare secondo scopi diversi. ✓ Riconoscere in testi ed esperienze dirette la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico. ✓ Utilizzare diverse strategie per fare ipotesi sul significato delle parole non conosciute (partenza dal contesto, somiglianza fra le parole, uso di base del dizionario). ✓ Scoprire, riconoscere, denominare le parti principali del discorso. ✓ Sperimentare l 'uso del verbo anche con tempi e modo diversi, modificando frasi in dipendenza dai contesti. ✓ Valutare l' accettabilità e la non accettabilità logica e grammaticale di parole e semplici frasi. ✓ Scoprire, riconoscere, denominare gli elementi basilari della frase semplice. ✓ Ampliare la frase semplice con l'aggiunta di elementi di complemento, anche con l'uso di connettivi appropriati.	**Conoscenze** ⇨ Primi elementi della struttura della comunicazione: emittente – destinatario, codice, scopi diversi. ⇨ Ampliamento del patrimonio lessicale. ⇨ Sinonimi e contrari. ⇨Campi semantici ⇨Significato figurato di parole e frasi ⇨ Conoscenza e uso del dizionario. ⇨ Principali categorie linguistiche e riflessioni sul loro uso: nomi, articoli, aggettivi qualificativi e determinativi, pronomi personali e determinativi, modi finiti e indefiniti con i rispettivi tempi del verbo, funzione transitiva e intransitiva, costruzione delle frasi attive e passive, avverbio, preposizioni semplici e articolate, congiunzioni. ⇨ Prefissi e suffissi, parole semplici, derivate, alterate e composte. ⇨ Soggetto, predicato verbale e nominale, complemento oggetto e complementi indiretti.

Al termine della classe prima della Scuola Secondaria di Primo Grado

Competenza 1: Comprendere un testo orale **Competenza 2**: Saper intervenire in una conversazione **Competenza 3**:Saper esporre un argomento personale e non e un argomento di studio informazioni		
Abilità Essere in grado di: 1)Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali. OBIETTIVO MINIMO: Saper cogliere l'argomento principale di un discorso. 2) Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. OBIETTIVO MINIMO: Saper prendere la parola negli scambi comunicativi. 3)Narrare esperienze e trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. 4)Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. 5)Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). OBIETTIVO MINIMO: Saper riferire su esperienze personali e non, organizzando il racconto in modo personale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.	**Conoscenze** CONTENUTI MINIMI La fiaba, la favola, il mito. Tipologie testuali: il testo narrativo, il testo descrittivo, il testo regolativo, il testo poetico. Elementi fono-morfologici di conoscenza linguistica (parti variabili ed invariabili del discorso: nome, articolo, aggettivo, pronome, verbo, connettivi logici; regole e proprietà ortografiche fondamentali). L'epica classica.	**Compiti Autentici** Riferimento degli elementi principali di un discorso orale (chi parla, di cosa si parla, contesto temporale) Partecipazione consapevole in una conversazione (comprensione dell'oggetto della conversazione, identificazione degli elementi essenziali di quanto affermato dagli altri, espressione di una posizione personale con almeno una argomentazione a supporto) Relazione su un argomento del proprio vissuto personale o di cui l'alunno è stato testimone Descrizione di un oggetto/persona/animale/paesaggio sia dal punto di vista oggettivo che soggettivo, secondo lo schema fornito dall'insegnante Esposizione di un argomento oggetto di studio fornendo almeno le informazioni principali

Competenza 4: Leggere correttamente , comprendere e interpretare testi di diverso tipo		
Abilità 1)Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. 2)Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). 3)Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. 4)Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. 5)Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. 6)Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. OBIETTIVO MINIMO: Saper leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo rispettando la punteggiatura.	**Conoscenze** COME SOPRA	**Compiti Autentici** Lettura ad alta voce e con espressività di testi di diversi stili Individuazione almeno delle informazioni principali di un testo letto (personaggi, tempo, ambiente, interazione) Schematizzazione di un testo individuandone le sequenze e loro intitolazione Risposte a domande esplicite e implicite relative al testo Utilizzo del dizionario per comprendere il lessico sconosciuto Individuazione delle inferenze logiche con altre discipline

Competenza 5: Produrre testi di vario tipo

Abilità	**Conoscenze**	**Compiti Autentici**
SCRITTURA 1)Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfo-sintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. 2)Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private, dialoghi) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato. 3)Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. 4)Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista). ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO 5)Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. 6)Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. 7)Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. OBIETTIVO MINIMO: Saper produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, tempi, luoghi, situazioni, azioni.	COME SOPRA	Stesura di un testo coerente su un'esperienza personale o di altri secondo una mappa concettuale Descrizione di un oggetto, animale, persona o ambiente secondo lo schema fornito dall'insegnante Produzione di una fiaba e/o favola Composizione di un breve testo poetico Stesura di un breve testo regolativo Trasformazione di un testo con discorso diretto in indiretto e/o viceversa Manipolazione di un testo cambiandone gli elementi (punto di vista/tempo/ ambientazione/finale ecc..) Utilizzo del dizionario per arricchire la produzione del testo

Competenza 6: Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento		
Abilità ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA 1)Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. 2)Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi). 3)Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. 4)Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. 5)Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. 6)Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. 7)Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. OBIETTIVI MINIMI: Saper riconoscere e denominare le parti del discorso e gli elementi basilari di una frase. Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici). Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi e saperli usare adeguatamente.	**Conoscenze** **COME SOPRA**	**Compiti Autentici** Esercitazioni di individuazione e riconoscimento delle strutture grammaticali, di concordanza, di analisi morfosintattica. Esercitazioni sull'uso dei connettivi e della punteggiatura. Dettati ortografici. COMPITO AUTENTICO FINALE I ANNO: Comprensione di un testo (anche poetico) di cui verranno individuate/analizzate alcune strutture logiche. Produzione di un testo epistolare e/o narrativo.

Al termine della classe seconda della Scuola Secondaria di Primo Grado

Competenza 1 .Comprendere un testo orale **Competenza 2**. Saper esporre argomenti di diverso tipo.		
Abilità ASCOLTO E PARLATO 1)Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali. 2)Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. OBIETTIVO MINIMO: Saper cogliere l'argomento principale di un discorso. 3) Narrare esperienze e trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. OBIETTIVI MINIMI: Saper intervenire in una conversazione e/o discussione rispettando tempi, turni di parola e punto di vista altrui. Saper riferire su esperienze personali e non organizzando il racconto in modo personale e chiaro.	**Conoscenze** **CONTENUTI MINIMI** La lettera, il diario, il racconto. Il testo narrativo (a seconda delle esigenze e degli interessi specifici della classe si opererà la scelta di almeno una fra le seguenti tipologie di testo narrativo: il racconto giallo, il racconto d'avventura, il racconto fantasy, il racconto comico-umoristico). Il testo poetico. Conoscenza della lingua: morfologia e sintassi della proposizione. Cenni di storia della letteratura dalle origini al Seicento.	**Compiti Autentici** Annotazione di appunti da un testo orale o da una fonte audiovisiva individuando le informazioni principali (argomento/personaggi, luogo, tempo).

Competenza 3: Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo		
Abilità LETTURA 1)Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. 2)Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). 3)Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi	**Conoscenze** COME SOPRA	**Compiti Autentici** Relazione su un'esperienza o un argomento oggetto di studio secondo lo sviluppo di una mappa concettuale. Lettura espressiva di diversi tipi di testo Produzione della mappa concettuale di un testo

pratici. 4)Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. 5)Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. 6)Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. 7)Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. OBIETTIVO MINIMO: Saper ricavare informazioni esplicite da vari tipi di testo		

Competenza 4. Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi		
Abilità SCRITTURA 1)Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfo-sintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. 2)Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato. 3)Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. 4)Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone	**Conoscenze** COME SOPRA	**Compiti Autentici** Produzione di un testo secondo gli stili individuati dai contenuti minimi. Manipolazione di un testo cambiandone tempo,ambientazione, punto di vista,finale ecc. Parafrasi di un testo poetico. Produzione di lettere personali e formali. Riassunti di testi narrativi. Consultazione il dizionario per arricchire la produzione

l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. 5)Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista) ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO 6)Comprendere e usare parole in senso figurato. 7)Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. 8)Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. 9)Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. OBIETTIVO MINIMO: Saper produrre testi corretti da un punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale		scritta. Risposte a domande implicite ed esplicite relative a un testo Individuazione delle principali inferenze interdisciplinari di un testo Individuazione delle principali figure metriche (rime) e retoriche di un testo poetico (similitudine, metafora, personificazione)

Competenza 5. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento		
Abilità ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA 1)Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). 2)Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. 3)Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. 4)Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.	**Conoscenze** COME SOPRA	**Compiti Autentici** Utilizzo del dizionario per comprendere il lessico sconosciuto Esercitazioni di individuazione e riconoscimento delle strutture logiche della frase e delle parti del discorso Produzione di frasi secondo strutture logiche assegnate

5)Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. OBIETTIVI MINIMI: Saper analizzare la frase nelle sue funzioni logiche. Saper distinguere le forme verbali in base alla forma (attiva,passiva,riflessiva) e al significato nella frase (transitive,intransitive). Saper individuare i legami di significato tra le parole all'interno di una frase. Possedere le categorie di spazio,tempo,causa,fine,ecc ed essere in grado di individuarle nel testo scritto.		COMPITO AUTENTICO FINALE II ANNO: Comprensione di un testo (anche poetico) di cui verranno individuate/analizzate alcune strutture logiche. Produzione di un testo epistolare e/o narrativo.

Al termine della classe terza della Scuola Secondaria di Primo Grado

Competenza 1.Comprendere un testo orale **Competenza 2.** Saper esporre un argomento personale e non e un argomento di studio		
Abilità Essere in grado di: ASCOLTO E PARLATO 1)Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. 2)Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc...). OBIETTIVO MINIMO: Saper cogliere l'argomento principale di un discorso 3)Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.	**Conoscenze** CONTENUTI MINIMI La lettera, il diario, l'autobiografia. Il testo narrativo (a seconda delle esigenze e degli interessi specifici della classe si opererà la scelta di almeno una fra le seguenti tipologie di testo narrativo: il racconto giallo, il racconto di fantascienza, il racconto comico-umoristico, il romanzo). La cronaca. Il testo argomentativo. Conoscenza della lingua: analisi del periodo.	**Compiti Autentici** Prendere appunti da un testo orale o da una fonte audiovisiva Relazione su un'esperienza o un argomento oggetto di studio

4)Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). 5)Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. OBIETTIVI MINIMI: Intervenire in una conversazione e/o in una discussione, tenendo conto del destinatario e rispettando tempo, turni di parola e punto di vista altrui. Saper raccontare un'esperienza personale con una logica accettabile.	Cenni di storia della letteratura dal Settecento ad oggi.	

Competenza 3. Leggere correttamente, comprendere e interpretare testi di diverso tipo		
Abilità Essere in grado di: 1)Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). 2)Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. 3 Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). 4) Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. 5) Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle,	**Conoscenze** COME SOPRA	**Compiti Autentici** Lettura espressiva di diversi tipi di testo. Produzione della mappa concettuale di un testo Risposta a domande esplicite e implicite relative a un testo. Individuazione delle inferenze interdisciplinari in un testo. Individuazione delle principali figure metriche e retoriche in un testo poetico. Uso del dizionario per comprendere il lessico sconosciuto

romanzi, poesie, saggi) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. OBIETTIVO MINIMO: Comprendere le principale informazioni di un testo narrativo ed argomentativo		

Competenza 4 Produrre testi di vario tipo		
Abilità 1)Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. 2)Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfo-sintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. 3)Scrivere testi di forma diversa (ad es. lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato. 4)Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. 5) Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. 6)Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. email, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	**Conoscenze** COME SOPRA	**Compiti Autentici** Produzione di un testo secondo i generi individuati nei contenuti minimi. Manipolazione di un testo cambiandone tempo, ambientazione, punto di vista, finale, ecc... Parafrasi di un testo poetico Produzione di lettere personali e informali. Produzione di riassunti di testi narrativi. Uso del dizionario per arricchire la produzione scritta

7)Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. 8)Comprendere e usare parole in senso figurato. 9)Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. 10) Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo 11) Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. OBIETTIVO MINIMO: Scrivere un testo descrittivo o su un'esperienza personale rispettando le principali regole morfosintattiche, con un'accettabile coesione interna e secondo i principali concetti logici e spazio-temporali		

Competenza 5 Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento		
Abilità Essere in grado di: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA 1)Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi). 2)Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa. OBIETTIVI MINIMI: Saper individuare le parti variabili e invariabili del discorso;	**Conoscenze** COME SOPRA	**Compiti Autentici** Riconoscere e analizzare la struttura sintattica del periodo. Scrittura di periodi di senso compiuto usando correttamente le proposizioni principali, coordinate e subordinate nella comunicazione orale e scritta. Esecuzione dell'analisi logica del periodo. Uso del discorso diretto e indiretto per esprimersi e comunicare. COMPITO AUTENTICO FINALE III ANNO: Comprensione di un testo (anche poetico) di cui verranno individuate/analizzate alcune strutture logiche.

Saper riconoscere le forme verbali (modi finiti e indefiniti); Saper identificare la frase minima e le principali espansioni, Saper usare i connettivi logici; Possedere le categorie di spazio, tempo, causa, fine ecc... ed essere in grado di individuarle nel testo scritto		Produzione di un testo epistolare e/o narrativo